

# BIOGRAFIE KINTAKI

Blaise Kintaki is een zanger-componist uit Congo Kinshasa. Sinds 1995 verovert hij de Hollandse podia met zijn swingende afro-beat. In zijn composities, gezongen in het Frans en Lingala, is het opzweepende ritme van de Congolese soukous te horen, evenals invloeden van blues en jazz. Kintaki zegt ook beïnvloed te zijn door de populaire rumba uit het Kinshasa van zijn jeugd.

## DISCOGRAFIE

- 2007 *compilatie Dutch World Music*, vol. 1  
song: Ma Prière (afkomstig van de cd Nouvelle Amie)
- 2007 *cd Nouvelle Amie* (productie Kintaki)
- 2004 *cd Unité* (productie Munich Records)
- 1997 *compilatie A Professional Tone*  
song: Jolie Poupée (afkomstig van de cd Amie)
- 1997 *cd Amie* (productie Kintaki)
- 1995 *compilatie Mosaïque Vivant* (San Graatsma Wereld CD productie)  
songs: Nella, Jolie Poupée
- 1986 *lp Jolie Poupée* (uitgebracht door Safari Ambiance, Paris)

## HET BEGIN

In Zaïre begint Kintaki zijn muzikale carrière als trompettist in de groep *Chem Chem Yetu*. Later maakt hij deel uit van de groep *OJLAI*. In deze tijd begint Kintaki, op 17-jarige leeftijd, zijn eerste songs te schrijven. Als de liedjes van *OJLAI* om politieke redenen gecensureerd worden, besluit Kintaki naar Frankrijk te gaan. In Parijs schrijft hij een groot aantal songs. Sinds 1995 woont hij in Nederland.

## DE OPTREDENS

Op veel plaatsen in Nederland is Kintaki al opgetreden met zijn professionele musici uit Afrika, Zuid-Amerika en Nederland. Zij hebben gespeeld in clubs als Nighttown (Rotterdam), Agnathon (Amsterdam), de Effenaar (Eindhoven), O42 (Nijmegen), Basement 5 (Maastricht), Jazzpodium DJS (Dordrecht) en op festivals als Festival Mundial (Tilburg), Dunya Festival (Rotterdam), Art on the Run (Dronten), HaSchiba Festival (Den Haag), African Festival Delft, Summerdown (Puurs, Belgique) en Bevrijdingsfestivals in Groningen en Den Bosch.

## DE MEDIA

Blaise Kintaki is geïnterviewd door landelijke radiostations als Q Radio en Radio 6 en door verscheidene regionale radio- en televisiezenders. Ook in kranten en tijdschriften is aandacht besteed aan Kintaki en zijn muziek.