

# BIOGRAPHIE KINTAKI

Blaise Kintaki est un chanteur et compositeur qui vient du Congo Kinshasa. Sa musique dansante se définit comme afro-beat. Dans ses compositions, chantées en français et lingala, on retrouve le soukous congolais ainsi que les influences de blues et jazz. Aussi la rumba populaire de Kinshasa des années soixante-dix joue un rôle important dans la musique de Kintaki.

## DISCOGRAPHIE

- 2007 *compilation Dutch World Music*, vol. 1  
chanson: Ma Prière (reprise du cd Nouvelle Amie)
- 2007 *cd Nouvelle Amie* (production Kintaki)
- 2004 *cd Unité* (production Munich Records)
- 1997 *compilation A Professional Tone*  
chanson: Jolie Poupée (reprise du cd Amie)
- 1997 *cd Amie* (production Kintaki)
- 1995 *compilation Mosaïque Vivant* (San Graatsma Wereld CD produktie)  
chansons: Nella, Jolie Poupée
- 1986 *lp Jolie Poupée* (distribué par Safari Ambiance, Paris)

## LE DÉBUT

Au Zaïre Kintaki commence sa carrière musicale comme trompettiste dans le groupe *Chem Chem Yetu*. Plus tard il fait partie du groupe *OJLAI*. À cette époque Kintaki commence à écrire ses premières chansons, à l'âge de 17 ans. Quand les compositions de *OJLAI* ont été censurées pour des raisons politiques, Kintaki se décide d'aller en France. À Paris il écrit un grand nombre de chansons. Depuis 1995 Kintaki habite aux Pays-Bas.

## LES CONCERTS

Partout aux Pays-Bas Kintaki a donné des concerts avec son groupe de musiciens professionnels de l'Afrique, de l'Amérique du Sud et des Pays-Bas. Les occasions se varient: entre autres les clubs connus comme Nighttown (Rotterdam), Agnathon (Amsterdam), Effenaar (Eindhoven), O42 (Nijmegen), Basement 5 (Maastricht), Jazzpodium DJS (Dordrecht) et les grands festivals comme: Festival Mundial (Tilburg), Dunya Festival (Rotterdam), Art on the Run (Dronten), HaSchiba Festival (La Haye), African Festival Delft, Summerdown (Puurs, Belgique) et les Fêtes de la Libération à Groningen et à Duc le Bois.

## LES MÉDIA

Blaise Kintaki a été interviewé par quelques stations de radio et télévision nationales et régionales aux Pays-Bas. Aussi certains journaux et magazines ont fait attention à Kintaki et sa musique.